

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2025 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Síntesis de historia y literatura española</i></p> <p>BAM1 – #Sala</p>
10-12h		<p>Hugo Bizzarri</p> <p><i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i></p> <p>Recuperando la épica castellana</p> <p>MAM3 – #Sala</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Curso de Literatura y Civilización de América Latina</i></p> <p>BAM2, BAM1 30 – #Sala</p>	<p>Sebastian Imoberdorf</p> <p><i>Curso de Historia del teatro: orígenes–Siglo XXI</i></p> <p>Escribir el terror: de la represión franquista al 11-M en la literatura breve española</p> <p>BAM5 y MAM5 – #Sala</p>
13-15h	<p>Miguel Betti</p> <p><i>Curso de Literatura de la Edad Media</i></p> <p>El relato breve, entre Oriente y Occidente</p> <p>BAM3 – #Sala</p>	<p>Mariela de la Torre</p> <p><i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i></p> <p>Fraseología española y americana</p> <p>MAM4 – #Sala</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta</p> <p><i>Proseminario de Literatura medieval</i></p> <p>Sevilla, Puerto de Indias (siglos XVI-XVII)</p> <p>BAM3 – #Sala</p>	<p>Sebastián Imoberdorf</p> <p><i>Proseminario de Textos latinoamericanos</i></p> <p>Narrativas extrañas y lecturas raras. El legado de Luis Carlos Barragán en el <i>New Weird</i> colombiano</p> <p>BAM2 – #Sala</p>
15h-17h	<p>Antonio Corredor</p> <p><i>Curso de Historia de la lengua: orígenes– Siglo XV</i></p> <p>Historia de la lengua: de los orígenes a los primeros textos literarios</p> <p>BAM4 y MAM3 – #Sala</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i></p> <p>BAM1 – #Sala</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i></p> <p>Narrativas realistas e imaginarios sociales en la modernidad latinoamericana</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5 – #Sala</p>	<p>#Enseñante</p> <p><i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1 – #Sala</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2026 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p>Miguel Betti <i>Curso de Literatura Moderna</i></p> <p>Poesía lírica del Barroco</p> <p>BAM3 y MAM2 – #Sala</p>	<p>Natalia Oberli <i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1 – #Sala</p>		<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literatura latinoamericana</i></p> <p>Palabras contra la imagen: subversiones literarias de la imagología hispánica</p> <p>BAM2 y MAM1 – #Sala</p>
13-15h	<p>Miguel Betti <i>Proseminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i></p> <p>Civilización y barbarie en las literaturas hispánicas del siglo XIX</p> <p>BAM5 – #Sala</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i></p> <p>Gramática femenina: ¿cómo hablan las mujeres?</p> <p>BAM6 y MAM4 – #Sala</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de teatro clásico</i></p> <p>Anatomías del relato fílmico: claves para una historia narratocrítica del cine español</p> <p>BAM5 – #Sala</p>	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Seminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i></p> <p>Del androide al algoritmo: tecnocrítica en la narrativa española contemporánea</p> <p>MAM1, MAMA2 y MAM5 – #Sala</p>
15h-17h		<p>Adrián Fernández <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i></p> <p>La literatura medieval española a través de Alejandro Magno</p> <p>MAM1 – #Sala</p>	<p>Antonio Corredor <i>Curso de Historia de la lengua: Siglos XVI-XXI</i></p> <p>Historia de la lengua: del Siglo de Oro a la conformación del español moderno</p> <p>BAM4 y MAM3 – #Sala</p>	<p>Clara Künzler <i>Proseminario de Historia de la lengua</i></p> <p>La mujer en los textos medievales</p> <p>BAM4 – #Sala</p>